

Buffet deux corps

Ce meuble est visible au musée du vieux Nîmes. Il a appartenu à notre famille, et on retrouve sa trace dans l'inventaire du « Logis du Cigne à Nîmes du 12 au 14 novembre 1708 » quand notre ancêtre « le Sieur Loubachin ayant fait son testament retenu par Maître Cavalier notaire par laquelle la demoiselle de la Croix est instituée et nommée son héritière pure et simple... ». Au feuillet onzième, on lit « un grand cabinet... noyer se fermait à quatre portes avec deux tiroirs au milieu et son couronnement bonnevalet... »

Ce buffet est largement travaillé: toute une symbolique y est associée.

Je vous propose quelques éléments. Restent des questions: quelle école? provençale? Quel message transmet-il?...

On le date de la fin du XVIème siècle.



Motifs bibliques :

David, Jael et Judith ainsi que l'aigle qui évoque la vision de Dieu



Goliath et Holopherne



Mythologie gréco-latine : Apollon, Artémis et Mercure



Hamadryades :
ou femmes feuilles



Angelots :



Béliers :

