

Ogé Eugène

1861-1936



Affiches visibles au musée



« Né le 5 mai 1861 à Paris, décédé le 24 mars 1936 à Paris.

Fils d'un mécanicien outilleur chez Hurtu et d'une commerçante en vins, Ogé entre à l'école paroissiale de l'église Saint-Ambroise à Paris, en 1867 et parallèlement apprend le dessin en suivant des cours du soir. En 1880, il intègre l'équipe de l'imprimerie Charles Verneau à Paris, où il s'initie à la lithographie et va suivre des cours le soir à l'école Bernard Palissy pour mieux apprendre les techniques de la chromolithographie. Après son mariage en 1892, Ogé réalise des affiches de théâtre...A partir de 1898, il travaille pour d'autres imprimeurs... pour lesquels il crée de nombreuses affiches publicitaires...

Entre 1905 et 1903, Ogé crée des affiches pour le papier à cigarettes Bloc Russie, les conserves Cassegrain, la bière du Lion et la réglisse Zan. Quand la guerre éclate, Ogé ne reçoit plus de commande. Il est alors aidé financièrement par son fils instituteur. En 1925, il conçoit des maquettes de jouets en caoutchouc et des motifs pour décorer des ballons. Sa dernière affiche date de 1927 pour l'apéritif anisé Berger. » (affichistes du siècle, centre de l'affiche, Mairie de Toulouse, 2000)

Affiche réalisée peu avant la guerre de 1914-1918... où l'on voit au Tribunal de la Haye, les « grands » parler de choses anecdotiques... comme si de rien n'était...



« Les tensions internationales et les craintes de guerre qu'elles suscitent sont abordées avec humour dans des affiches : Loubet et Nicolas II discutent « du moyen d'avoir un garçon » pendant que Guillaume II verse à boire à l'empereur du Japon Mitsuhiro. Le pape Pie X et Victor-Emmanuel III, roi d'Italie, signent leur réconciliation. Edouard VII et Jacques Lebaudy, un illuminé qui s'est couronné lui-même « Jacques 1^{er}, empereur du Sahara », évoquent les colonies d'Afrique. Derrière eux, Léopold contemple amoureusement le portrait de son égérie, Cléo de Mérode, devant le jeune Alphonse XIII installé dans une chaise d'enfant. Quant à l'oncle Sam, il donne à boire à un jeune noir sagement assis sur ses genoux. » (Célébrités à l'affiche Anne-Claude Lelieur et Raymond Bachollet, éd Conti 1989)



L'Oncle Sam et non Théodore Roosevelt qui n'est que vice Président des Etats-Unis après l'assassinat de William McKinley